

رحلات حول العالم لصيف ١٩٩٥

أسبوعياً على خطوط طيران منت

كريت، رودس، ميكونوس، رحلات بحرية إلى

أسطنبول، قبرص، تونس، المغرب، أسبانيا والمكسيك وأم

الشرق الأقصى: سنغافورة، اليابان، كوريا، تايوان، هونج

أمريكا اللاتينية: الأرجنتين، البرازيل، المكسيك

الجات فوياج للسياحة ٢٧/٢١ شارع حسن عاصم، الزمالك ت: ٥٥٠-١

توزيع: كلوب ١٧ عمارات العصور، صلاح سالم ت: ٣٣١٢٢٢٢ فاكس: ٢

الدودة تجتاح محصول القطن بالفيوم

الفيوم - ١ ش. ١: بدأت ٥٠٠ فرقة لجمع لطم القطن يدويا على مستوى قرى محافظة الفيوم أعمالها المكثفة في جميع زراعات القطن بعد ارتفاع معدلات اللطم في القطن الواحد إلى ١٠ ش. ١.

اجتماع الحزب

السبت، اجتماع لجنة الشؤون الخارجية

تعد لجنة الشؤون الخارجية برئاسة السفير محمود قاسم اجتماعا في تمام الساعة السابعة مساء بعد غد السبت. يقد الاجتماع بمقر الحزب بالقاهرة.

لجنة الوفد بالقوم تؤيد

مؤامرات زعيم الحزب بعث رئيس لجنة الوفد بالقاهرة بالفيوم عبدالله مهدي بركة تاييد لزعيم الوفد فؤاد سراج الدين رئيس الحزب بوقفه الشجاع في حشد جميع القوى الوطنية لمواجهة قانون اغتيال حرية الصحافة وفيما يلي نص الوثيقة:

بالفيوم عبدالله مهدي بركة تاييد لزعيم الوفد فؤاد سراج الدين رئيس الحزب بوقفه الشجاع في حشد جميع القوى الوطنية لمواجهة قانون اغتيال حرية الصحافة وفيما يلي نص الوثيقة:

بالفيوم عبدالله مهدي بركة تاييد لزعيم الوفد فؤاد سراج الدين رئيس الحزب بوقفه الشجاع في حشد جميع القوى الوطنية لمواجهة قانون اغتيال حرية الصحافة وفيما يلي نص الوثيقة:

احنا جرى لنا إيه

هـ والله لا أفرى مالذي حدث لنا... كتشعب ومالذي غيرنا مواطنين على أرض مصر...

هـ والله لا أفرى مالذي حدث لنا... كتشعب ومالذي غيرنا مواطنين على أرض مصر...

هـ والله لا أفرى مالذي حدث لنا... كتشعب ومالذي غيرنا مواطنين على أرض مصر...

وزير الصناعة يزور مصانع شركة سيماف

صرح المهندس حلمي زكي رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة سيماف بأنه استكمالا لاجتماعات الشركة لمهمات السكك الحديدية...

الاثنين.. القادم

القمة الأفريقية - غدا القاهرة أس عمرو موسى وزير الخارجية متوجها إلى أبجيا ليرأس وفد مصر في اجتماعات وزراء الخارجية الأفارقة...

البابا شنودة يزور لبنان

بيروت - ١ ش. ١: يصل إلى بيروت في وقت مبكر البابا شنودة الثالث...

١٣ مليون جنيه لتنفيذ مشروعات رف الطرق والكباري

أكد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات اهتمام الوزارة بقطاع الطرق والكباري...

متر وعات صناعية مع إيطاليا

في مجال دباغة وصناعة الجلود - أكد الدكتور إبراهيم فوزي وزير الصناعة والثروة المعدنية...

توقيع اتفاقية تجارية بين مصر وقبرص

كتب - محمود عبد العظيم: يصل إلى القاهرة اليوم وزير الاقتصاد القبرصي...

خطة شاملة لتطوير المطارات الداخلية

كتب - كمال عمران: تجري الآن عمليات التطوير الهائلة التي تقوم بها هيئة المطارات...

اختطاف طائرة ركاب يابانية تحمل ٣٥ شخصا

المختطف يهدد بنسف الطائرة في حالة عدم الإفراج عن زعيم متطرف

طوكيو - وكالات الأنباء: اختطف مسلح مجهول طائرة ركاب يابانية أثناء قيامها برحلة داخلية من طوكيو إلى جزيرة هوكايدو...

١٠٠ مليون جنيه لتطوير مركز التحكم القومي

في شبكات الكهرباء ومحطات التوليد بامتداد

كتب - عدل صبرى: قررت وزارة الكهرباء تطوير مركز التحكم القومي في الطاقة...

تتابع شاهدة بعد لقاء «مبارك» مع نقابة الصحفيين

(بقية المنشور ص ١) وأكد الرئيس أن ذلك يعتبر ضمانة كافية تضمن الصحفيين أداء مهامهم بحرية دون تخوف...

متر وعات صناعية مع إيطاليا

في مجال دباغة وصناعة الجلود - أكد الدكتور إبراهيم فوزي وزير الصناعة والثروة المعدنية...

توقيع اتفاقية تجارية بين مصر وقبرص

كتب - محمود عبد العظيم: يصل إلى القاهرة اليوم وزير الاقتصاد القبرصي...

خطة شاملة لتطوير المطارات الداخلية

كتب - كمال عمران: تجري الآن عمليات التطوير الهائلة التي تقوم بها هيئة المطارات...

على محرز وكيل أول الوزارة برئاسة مجلس الوزراء

أصدر السيد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارا بترقية السيد على محرز...

على محرز

الف مبروك مع دوام الترقى زوجتك - ابتلاؤك (محمد - يعني - ياسمين)

على محرز

الف مبروك مع دوام الترقى زوجتك - ابتلاؤك (محمد - يعني - ياسمين)

على محرز

الف مبروك مع دوام الترقى زوجتك - ابتلاؤك (محمد - يعني - ياسمين)

على محرز

الف مبروك مع دوام الترقى زوجتك - ابتلاؤك (محمد - يعني - ياسمين)

لا تكذب.. بل أنتم الكاذبون!

بهم : سياسي لطر إيهيلي

من أهم الحجج الواهية التي روجتها الحكومة لتفريغ قانون اغتيال الصحافة من المصداقية...

تتابع شاهدة بعد لقاء «مبارك» مع نقابة الصحفيين

نقاء «مبارك» مع نقابة الصحفيين

(بقية المنشور ص ١) وأكد الرئيس أن ذلك يعتبر ضمانة كافية تضمن الصحفيين أداء مهامهم بحرية دون تخوف...

متر وعات صناعية مع إيطاليا

في مجال دباغة وصناعة الجلود - أكد الدكتور إبراهيم فوزي وزير الصناعة والثروة المعدنية...

توقيع اتفاقية تجارية بين مصر وقبرص

كتب - محمود عبد العظيم: يصل إلى القاهرة اليوم وزير الاقتصاد القبرصي...

خطة شاملة لتطوير المطارات الداخلية

كتب - كمال عمران: تجري الآن عمليات التطوير الهائلة التي تقوم بها هيئة المطارات...

على محرز وكيل أول الوزارة برئاسة مجلس الوزراء

أصدر السيد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارا بترقية السيد على محرز...

على محرز

الف مبروك مع دوام الترقى زوجتك - ابتلاؤك (محمد - يعني - ياسمين)

على محرز

الف مبروك مع دوام الترقى زوجتك - ابتلاؤك (محمد - يعني - ياسمين)

على محرز

الف مبروك مع دوام الترقى زوجتك - ابتلاؤك (محمد - يعني - ياسمين)

على محرز

الف مبروك مع دوام الترقى زوجتك - ابتلاؤك (محمد - يعني - ياسمين)

على محرز

الف مبروك مع دوام الترقى زوجتك - ابتلاؤك (محمد - يعني - ياسمين)

على محرز

الف مبروك مع دوام الترقى زوجتك - ابتلاؤك (محمد - يعني - ياسمين)

على محرز

الف مبروك مع دوام الترقى زوجتك - ابتلاؤك (محمد - يعني - ياسمين)

على محرز

الف مبروك مع دوام الترقى زوجتك - ابتلاؤك (محمد - يعني - ياسمين)

فی مهر جان النوادی:

حرية المسرحة .. تتحدى قوانين الأوقار



تشاهد اليوم

[illegible]

القناة الرابعة

١٠:٠٠ الافتتاح

القضاة الثانية	
صباح	٧,٠٠
الخبر صباح	١٠,٠٠
بالإنجليزية:	١٠,٠٠
في نور	١٠,٠٠
للتيار القديم:	١٠,٠٠
كـ	١٠,٠٠
حلقه	١٠,٠٠

[illegible]

القناة الخامسة

١٠٠٠ الساعة الخامسة

١٠٠٧ الكرم، قبل خريف من الصلابة، ١٠١٧ يا بلادي صبح، ١٠٢٢ شرباء أبو ديك، ١٠٢٥ من عبقرياتنا، مسلسل ٩،١١ مورجان، ١٠١٦ فضائل الحرية والفرقة، ١١،٢٢ يا سكارا، ١١،٢٢ لاحت ٢ ساعة، ١١ بعد ١٠، شكة قبل النوم، ١٢،٢٢ لكره

سمعت

زمان ياتررب

فماضى صفتي الرحال
صانع جودت ربيع صيد
الغنى تمسك بن كل كرات
الغنىة لا تملكه الا في ايام
او تفقه يوما بكن اسم
ساحبها وما يشكك اغتيال
منا لثري هذا فاضل الرحال
الغنىة. وكذا صانع
صوت انه صاحب كلام
الغن: الذين اتى فنهيا في
الاربعين
وسبق الرحال صمد
وقد اسعدني
لدم ربيع زمان اظري
ي: الذي اروح الموسيقي
تصميمه لومني وفي
بلقة خاصة من ايام اخصي

سهرت الليلة

تعرض للقتل الأولى، فيلاد، ولد الإله، بطولقة ملاح صديق ولحمذ زكي وأخراج شريف. يحيى مده فيلاد ١٠ ليلة كما تقدم برنامج «أسماء الله الحسنى» الذي أعجزه حضور الفنان وأخراج يوسف الفيلاد في حلقة «أسم الله الحسنى».

أسم الله الحسنى، بتفسيره: برنامج الكوثر، محمد بن علي، جليل الملك الأسلامي وأخراج شريف مرسى وسفير عفيفه وأخراج عفيفه وأخراج وسفير عفيفه.

تعرض للقتل الثانية، وسفير الأسري في بورتوري، من خلال



الغربال.. انتقال ساخر للفساد والإهمال والتلوث.

الحرية، أغنية العصفور والأسد،
الفريل، ليلية كبيرة، الألبه
غصفي، الخفي.
وتنم من لاقيم الحمايل
التي تدبنا للعصفور القدية
العصفور لينة العريض، ولكننا
نعرض لحلة من الحرية السرحية
أقي التفتل من الحرية العلة.
وتجنيب له النصوص وتقدمها
من خلال نايي للنسر، ويغير
من مشاعر القافيتين البرية إلى
تضام بضمنا للتعطع، ويجم
لجان الشاملة تصبغها من
العروض لتقدم في اللورجان تلك
لونه الخفي.
الديكتاتورية مختلف مستوياتها
تظهر في حيدة عروض، الأي
الديكتاتور السعيد يحال نوجي
إليه في مسرحية العصفور
والأسد ضاماً كما يدبر الحاكم
الديكتاتور السعيد توجهه فيه إلى
الوجهة التي يراها الحكيم بضم
الفتن من رأي الشعب.
الخفي أي يجهنم الأي نوجي
في المسرحية برفضان الاستبداد
ويجنيب الظلم ويصرخ في
وجه الأي - الحاكم مايزين ندي
بعكاً بقول كاتب النص الراس
الغري الذي كتب - من خلال
كفر مني ويوس والمخبر رقت
سجناً كصمتها الحرية لا الظلم،
لا لاحتجاج وقمع الحرية - الأي -
الشعب في احتجاز طروقة
المسرحية الغرقه بمزاج وصراحة
أشد يتناش للظل بضم اسماعيل
في مسرحية الألبه غصني التي
تضام ناي مسرر الأنفوية
الاستبداد - استبداد وجن
الديكتاتور السعيد بضم

[illegible]

المرأة التي ضحكت علي



فيلم «هدي وعالي الوزير».

السكان، وأزمة الضمان، وتعامل مع جيش القذافي الحسناني مع جيشكم، وتحصل على قنصلية شخنة ثم تقرر توليها في مسائل الاعمال، وتصبح ساقا مالتا يصل الملايين الذين يستلمون العلم ويقعون مخدقين للمحصل علي شقة فاخرة، وفاسر متسوية. ثم يستيقظ الجميع من الحلم الوردي

ساعة؟ عندما نزل جاسها وتحتها ايام لحد للمسلولين ارياء اعصابه، ان «محمد خليل» ارضع عليها الزواج بعد ان تمتعت ومحتها ساقا مالتا يصل ملايين الدولارات، ولكن الملايين مدوا لانرضي طموح هدي؟ سرنا ان تقيم ابراهيمية اقتصادية محل اسبابها، وتستغل أزمة

علي صحة (الآن ايام الذي تؤول علي الذي يعمل من «نفاق» من هذا الرئيس» حيث انكسرت بعد مرور

الذي

الذي

[illegible]

...بصير كل مطربة... علي
... (لغة)
...صوت
...علي باب مصر... وغيره
محمد حزمة

عالمنا شدي

في كل كبرى أنزول عبدالحليم حافظ،
يُسمى الطرف في هذا الجدل، وسأستغفرك
كل هؤلاء القاطنات على المسرح تحت اسم
الباردة من يذكرون اسمي الباردة، حتى يمين
معتدل بشر، يستطيع أن يقلل إلى أحد أعضاء
ولتي حليمة، أن يرد عليه، لأنني قبلت

عبد النبي عبد الباري

«شدي ومخالي الوزير»

فيلم للمخرج «سعيد مزروق» يعرض حداثاً سيمولياً يستحق التحليل والنقد فرغم ذرة الانحلال التي يقدمها سعيد مزروق، إلا أننا سمعنا عائلات بالوعة في طريق سيموليا العصرية الفاضحة، سواء أكانت الاستحسان القسري الجماعي أم لا.

وقد اعتاد المخرج سعيد مزروق الوقوف على موضوعات إنسانية نيرة للحكم وفنات القضاء... إلا بعد نجاح أولاد حلال أي أن علاقة الفيلم التي يعتمد عليها سعيد مزروق، غالباً مثالية مضموسة بالوقائع الحية، القليلة أحداث الواقع... وهذا ما يعطي أفلامه طابعاً خاصاً سواء لاختلافنا معنا أم لا! وإن كان فيلم «الفتصون» قد نجح لم، عرض

قنبلة عبودي بين الفراق أسرها
مقابل تحقيق حلم لن تصبده
وهو تحقيق قهر هائل من إثروة..
والسلطة والشمرة! وكان الناح
السياسي والاقتصادي في مصر
هكذا طرح خطه قبل أن تتجلى
المشكلة التي اختل وجه السياسة
والإعلام لتحقيق أحلامهم غير
الشرعية.. بلت «مصدق» رحلتها من
الشرارة من إحدى البليات العربية

● حفلاتنا من القليلين يوزون
للشاهمين.. لذلك يتحول
للشاهمين في أي حالة اقتصاد
صعدهم.. وكم هو المصير
التيقظون في أي حالة اقتصاد
زمن البليات وكما.. مثلاً
في مباداة «الأساسي» والاسلافه
كثارت التفتقون في أي حالة
تلا ذلك.. من بليات البليات

«بورش» من جديد اقوي بعد
والعقل على ذلك ان اقله لاشي
شركة كاسيت في مختلف احياء
حافظه. الاسطوانة التي تملكها
فيها جاذبة زوار داخل منذ ١٨
سنة باسواقى البلد. في آن
واوطني، فلما شللت برن
من الاسطوانات من سرجه
الترجاعي التي انقسم، بينما
البرن كاسيت تقول: «ن هذه الاسطوانات
من اخرج، من خرج لبرنامج...»
كلمة «اخراج» هي كلمة لبرنامج
قيل في الفتوة بن شرف
للسرحية، اقول فلما، بن
من المسرحية «حيفضل ليه» في

لنوسيقى العربية يقدم بعنوانه
«أصبح الآن الحنين.. مثل..»
بالتركية.. ولذلك.. نجد مملكتنا
ومملات لسينما.. في الاعلانات
«يخشى قوّة الّلهوس وعيا
التي تقول «جيلة».. نصّها با
بالعلمية.
في أوروبا وسريعة.. تختلج
انتاجها السنوي الذي لايقع ع
العالمية.. ثمّات تفعل لسينما ل
عشرة الافلام.
الوقوف.. المسعود.. علي حيلة
سلاوي براء حدة
- موال السبب في عدم انكا
الوطن» مصر تتحدث عن نفسها

فبصر والتفت الخزيمة التي يدنو
 إليها شعبه بسبب استبداده وشياعته
 وسلوكياته لوجهة للجهالين به
 يستمعون للوث حتي لا يمشوا من
 أسلوبه المستقر
 ومن خلال رؤية جديدة ومستديرة
 للعم مؤمن عبده والفرح لعمده
 شرقي مجموعة من طوايف الهند
 في المجتمع من خلال عرض اللبنة
 الكبيرة لتأني مسرور الخيري
 بالإسكندرية ويقدم المؤلف والفرح
 عبدالقادر مرسى وتأني مسرور
 بوروسعيدة ممرجات لاحتجاج أحمد
 للمراسلات الحكومية والاحتجاج
 ويقدم للمستقلين الذي يقضي في
 طوط بحيرة اللزاة وما يرتب علي
 ذلك من مشاكل اقتصادية
 واجتماعية واضطراب في الحالات
 بين الناس ويقدم المؤلف مستبعد
 حجاج والفرح فهد عبدالقادر
 وتأني مسرور حلوان مسرور
 القصص حيث تتميز الأسر

[illegible][illegible][illegible]

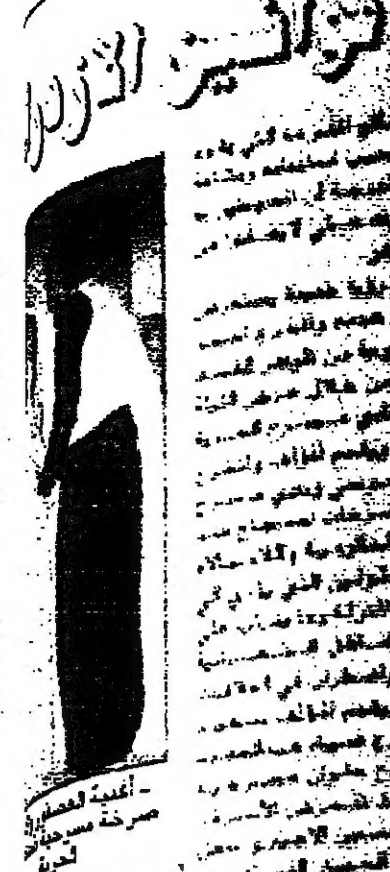
«شدي ومالي الوزير».. المرأة التي ضحكت على الجميع!!!



نبيلة عبید بین افراد آسرتها بعد تحولها إلى سيدة أعمال في فيلم رهندي ومعالی، الوب ۱.

[illegible][illegible][illegible]

للسفول عن عرض الطعام إلى يمين



تتوالى السيرة الذاتية... (A column of text on the far right side of the page, continuing from the top right illustration.)

أم الحطرات

أول سيدة بحار في تاريخ العالم

يطلق المؤرخون اسم «الأم الحطرية» على عصر الأسطول البحري... (Main text of the 'Am al-Hatrat' article.)



العروس.. والذئب!

الذئب قتل العروس من حلم ربه فقال: حلت باني سوجود في قعر... (Main text of the 'The Bride and the Wolf' article.)

قراءات

سيرة نيلسون مانديلا

اسم الانجليز «نيلسون مانديلا»... (Main text of the 'Nelson Mandela' article.)



نيلسون مانديلا

بريد الحمام

سمعت احدهم يشتم الآخر بقوله: انت راجل عروءة... (Main text of the 'Pigeon Mail' article.)

المنوع

وانا في طريقي الى لقاء الرئيس حسني مبارك... (Main text of the 'The Prohibited' article.)

التهافت على التطبيع الثاني مع تل أبيب.. ثلث الضرر ويصلي دماء ثرية لأصحاب الخطاب الشرط.. دون ثروت

وانبسط في حياض في القلعة... (Main text of the article about normalization with Tel Aviv.)

عشاق الحياة

قد يسير الإنسان في طريق جهله... (Main text of the 'Lovers of Life' article.)

في السجوة

مع الدكتور صلاح فضل

التهافت على التطبيع الثاني مع تل أبيب.. ثلث الضرر ويصلي دماء ثرية لأصحاب الخطاب الشرط.. دون ثروت



عبد الغني

صديق.. الليبراليير!

صديق.. الليبراليير! (Main text of the 'Liberal Friend' article.)

صداقة زمان

صداقة زمان (Main text of the 'Friendship of Time' article.)

بطولة الكرة: النادي الاهلي زعيم النوادي

جرت المباراة الدولية... (Main text of the 'Cairo Football' article.)

صداقة زمان

صداقة زمان (Main text of the 'Friendship of Time' article.)

أوراق إنسان

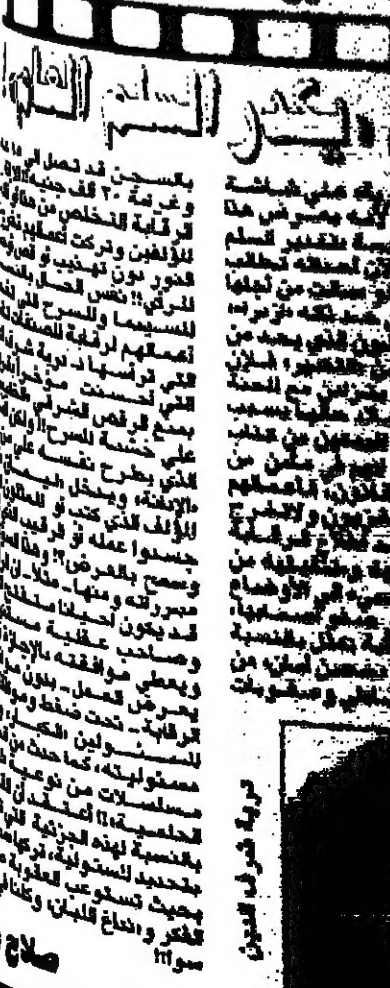
أوراق إنسان (Main text of the 'Human Papers' article.)

صداقة زمان

صداقة زمان (Main text of the 'Friendship of Time' article.)

نوال مصطفى

نوال مصطفى (Main text of the 'Nawal Mustafa' article.)



التهافت على التطبيع الثاني مع تل أبيب.. ثلث الضرر ويصلي دماء ثرية لأصحاب الخطاب الشرط.. دون ثروت

[illegible]

نظرات
في
فن
التعذيب

من البداية، أقول لك: لا تصاحبني في هذا الحديث إذا كنت مرهف الحس، رقيق العاشية، متوقد العاطفة، فأنا أدرك أنه حديث شديد الوطأة على ذوي النفوس المرهقة، عميق الأثر عند أصحاب القلوب لرقية الذين لا يطبقون مشاهد العنف، ولا يتحمل وجاباتهم رؤية الدماء وهي تسيل من شاة مذبوحة، فما بالك بمشهد

الجلد الإنسانى وهو يتولى ويتوج تحت
لنع السياط.. وما بالك بإنسان يرى
أعضاءه تقطع إربا إربا ثم تلقى فى أتون
مسجور!

حسبك أن تتأمل هذه المشاهد المروعة
تتمتلىء نفسك نفورا من الفحشاء
والمنكر والبغى، وتزداد إيمانا بصرمة
الإنسان، وتزداد تشبها بكرامة الإنسان،

وتزداد يقينا بمعاني الحرية والعدل والشرف والاحسان كقيم اجتماعية لا تتصلح بدونها أمور الرعية، ولا تستقيم بفقدانها علاقة الحاكم بالمحكوم، ولا علاقة المحكومين ببعضهم البعض.



بقلم : جمال بدوی

جَلِّدْ وَتَحْمِلْ
وَسْتَعِزْ وَتَمْلِكْ

كلها بغور مرضية لا تطعح على سطح
الجمتع إلى عهود القهر والتخلف
والخواء الروحي. ومن مفاخرنا التي
يجب أن نتبها بها على غيرنا أن الإسلام؛
بينما السمع حرم للثقة، وحفظ على
الإنسان حياته لا تهرأ إلى قصاصا
واعتبر النفس الواحدة رمزا للبشرية
جمعاء (من قتل نفسا بغير نفس أو
فساد من الأرض فكأنما قتل الناس
جميعا. ومن أحياها فكأنما أحيا الناس
جميعا). ويحكى أن تقارن هذه الحصانات المتشعبة
بما كان عليه العالم الجاهلي من إهدار واستهتار
بِحياة الإنسان، ويحكى أن تسترجع في ذاكرتك مشهد
السادة الرومان وهم يخلقون ساحتا المتارعة،
وجموع العبيد والمؤمنين من أتباع المسيح تلقى
وحية ساقطة للأسود والوحوش الفاتكة، وما عليك
إلا أن تقارن بين هذه التقاليد الرومانية وبين تعاليم
القرآن وهي تسبغ الرحمة والتعاطف بين أفراد
الجمتع البشري وتأمير بالعدل والإحسان وإيتاء ذي
القربى، ونهني عن الفحشاء والنكر والبغى، وما
عليك إلا أن تسترجع حديث الرسول صلى الله عليه
وسلم عن المرأة التي بخلت النار في قطعة حبسيتها
حتى ماتت.

وتذكر حديث ابن عباس من أن النبي صلى الله عليه وسلم من صلى حمزا قد وسع في وجهه. أي كوى ألباحنار. فقال صلى الله عليه وسلم: إن الله لا يئتي برسمة، وتذكر حديث ابن مسعود: كما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأنطلق لإحاضته فرأينا حمزة - نوع من الطيور - معها فرحان، فأخذنا فرحبها فاجعت الحمرة (عش) النجوم وتحقق بجانحها) فبها النبي صلى الله عليه وسلم فقال: من فجع هذه فبها ربوا ولولها إقبال، ورأى صلى الله عليه وسلم قرية نمل قد قرئناها إقبال: من حرق هذه؟ فقلنا نحن فقال: إنه لا ينبغي أن يعتد بالإنس إلا الرب الهنا.

فإنما كان هذا ذنب رسول الإسلام مع القطة والطير
والفعل... فما شاء الله عليه من الخصال الإسلامية من أن
يتعرض لثقتها أو تحريكها أو هوانها... اسمع على قول
صاحبها الجليلي أبي علي سويد بن مقرن: **أُكِّدَ الرَّحْمَنُ**
سَبْعَ سَبْعَةٍ مَالًا خَادِمًا إِلَّا وَاحِدَةً لَهَا أَصْفَرًا
فَأَمَرْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ تَعْقَهَا،
وَأَسْمَعَ أَبِي يَسَى مَسْعُودَ الْبَصْرِيِّ وَهُوَ يَقُولُ: كُنْتُ
أُضْرِبُ غُلَامًا بِالْأَسَدِ، فَسَمِعْتُ صَوْتًا مِنْ خَلْفِي:
«أَعْلَمَ أَبَا مَسْعُودٍ قَدْ أَعْقَى الصَّوْتُ مِنَ الْغَضَبِ ثَمَانًا
بِئْسَ إِذَا هُوَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَإِذَا هُوَ
يَقُولُ: «أَعْلَمَ أَبَا مَسْعُودٍ أَنَّ اللَّهَ أَقْدَرَ عَلَيْكَ مَا هَذَا
بِئْسَ الْغُلَامُ، قَتَلْتُ لَا أُضْرِبُ مَمْلُوكًا بَعْدَهُ أَبَدًا.» وَفِي رَوَايَةٍ:
«سَقَطَ السُّلُوطُ مِنْ يَدَيَّ مِنْ هَوِيَّتِهِ» وَيُمَضِّي أَبُو
مَسْعُودٍ فِي رَوَايَتِهِ: قَتَلْتُ يَارَسُولَ اللَّهِ هُوَ كَيْ لَوْجَةٍ
لِللَّحْمِ، فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «مَا لَوْ لَمْ تَفْعَلْ لَأَفْجَأْتُكَ
الْأَنْفَ.»

وَأَسْمِعْ حَدِيثَ أَبِي هُرَيْرَةَ: بَعَثَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَعْثٍ فَقَالَ: إِنْ وَجِدْتُمْ فَلَانًا وَفَلَانًا رَجُلَيْنِ مِنْ قُرَيْشٍ سَمَاهُمَا، فَاحْرِقُوهُمَا بِالْخَارِ، ثُمَّ قَالَ

رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أُرِدت الخروج،
إني كنت امرئ مكرم إن تحرقوا فلانا وفلاناً.. وإن النار لا
تأذي به إلا الله.. فإن وجدهموا فاقتلوهما..
وأصبحت هذه التعاليم النبوية السمعاء، ملء قلوب
المصاحبة للأحلاء يحرصون على إشتائها وذبوعها بين
الناس، من ذلك إن عبيدالله بن عمر رضي الله عنهما
من على فتية من قريش قد نصبوا طيرا وهم يرمونه
وقد جعلوا لصاحب الطير كل خاطئة من تبليهم، فلما
أُروا ابن عمر من تفرقا..
فقال ابن عمر: من فعل هذا؟ لعن الله من فعل هذا..
إني رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن من اتخذه
شيئا فيه الروح غرضا (أي هدفا يرمي إليه).. ومن
ذلك ما يرويه هشام بن حكيم بن حزام رضي الله
عنهما أنه من بالشام عن أناس من الأنبياء وقد أقبلوا
في الشمس. وصب على رؤوسهم الزيت، فقال: ما هذا؟
فقال: يعذبون في الخراج وفي رواية حسوسا في
الجزية، فقال هشام: أشهد أني سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول: إن الله يعذب الذين يعذبون
الناس في الدنيا. فقبل على الأمير حديثه فامر بهي
فخلوا.

[illegible]

فما كان من الخليقة العادل إلا أن يعث يستدعي ابنه العاص، يقول له تلك القوة الخالدة التي أذنان بهي تارخ الإنسانية؛

فما متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً؟..

سببك أن تكرر هذا وغيره من صور العدل والتجاذب والفرق واحترام كرامة الإنسان.. لتذكر مدى الهياويل التي تلحق اليها الولاة والأمراء في عصر لاحق على عصر الخلفاء الراشدين، تخشى عينيك على التعميد والتكوير وتصرح فؤادك مشاهد الخليفة والهوان.. وسوف تخشى سمعك أخبار احتزاز الروس وحقن الجثث، ونخش القبور.. وصلب الأجساد الخامدة وهي متلفعة في أكفانها.. ولا أدري من أين تسربني هذه العزيمة الشريرة إلى نفسي..

والفادري عن ارتكاب هذا المنكر، إلا أن يكون الشرير والخاسر بئرا متصلة في تكوينها النفسي، فلا يمنعه من فعلهم وإزع من دين ولا رافع من عقاب.. وإنما يشجعه من ذمة وقربي.. وإضاهاى الرغبة الجامحة في الانتقام، والهوس العليل الذي يطمس على الإنسان فيمتزع عنه كل أذى من عطف أو رحمة.

دهاء معاوية:

وسنري أن هذه العادات الذميمة لم تظهر مع بداية الحكم الأموي، فقد كان دهاه معاوية وقرب عهده بالبناتي مانعين له من السقوط في براثن هذه العمل الباطل حتى لو كان عليه قاترا.. فهو لا يسمح ليد أن يفتقد بسوءه إلى أكابر خصوصه، وإنما يوصي ابنه يزيدا بأن يفقد بعيد الله من التزبير ومقطعه إربا إربا، وأن وقع في يديه، فهو يحيل الوزر على وريثه، ويوصي هو إلى ربه بحيره وشره ليزب من بعده

عصر جديد هانت فيه الصراعات، واستباحت دعاء
 للسلام، للمسلمين، حتى بلغت للسلامة زواياها في
 كربلاء، وما عليك إلا أن تتأمل ساحاتها العاريا وقدر
 تآخرت فيها أشلاء الحسين ومعه اثنان وسبعون من
 أهله. وما عليك إلا أن تتخيل القوم وهم يتكئون على
 الأجساد الطرية في العراء يحترقون منها الزووس
 يلقون بها على أسنة الرماح يطوفون بها شوارع
 الكوفة ومنها إلى دمشق في مكب يفتت القلوب ملء
 زوايا..

قبلها، كان مسلم بن عقيل بن أبي طالب، ابن عم الحسين ورسوله أبي الملقوك، وقد وقع أسيرا في يد ابن زياد فأمه به أعلی القصر، فقصرت عناقته فسقطت رأسه في رجة القصر، ثم سقط الجسد، أم رأسه فيعت به أبي دمشق، وأما سعد فمحبب... بعدهما، في عهد هشام بن عبدالمطلب سنة ١٢٢ هـ خرج زيد بن علي زين العابدين ساعيا إلى طلب

الخلافه، فتوجه إلى المدينة واتخذها مركزاً للعدو
ولكن أهل الكوفة تبعوه وحشروا على النضاب أيهم
فعاد إلى الكوفة حيث كشف عن هفوه فتصدى له
عليها يوسف بن عمر الثقفي، فلم يتبع أتباع زيد
فترقا عنه وخيلوه (صورة أخرى من كربلاء
فحارب في نفر قليل فاصيب يسهم في جانب جهنم
اليسرى فحمله بعض أتباعه للخصاص له، وحاولوا
إخراج النضل ولكنه توفي من ساعته، فتدفق
ساقية ماء وغطا قبره ببعض الأقماع، ولكن الوالي
عرف موضعه فاستقره وأقع رأسه على سله
دمشق، وصلب جسده عاريا على جذع نخلة بالكوفة
وظل مصلوبا خمسين شهرا حتى أمر الوليد بن يزيد
بإحراقه، ونرى رماه في الرياح على شاطئ الفرات
ولم يكن حظ يحيى بن زيد باقيل من حظ أبيه. فقد
فقد مركزا نظام الأمويين سنة ١٢٥هـ!! ولكنه قتل
فاحتزنوا وأقاموا بهدوا به في الوليد بن يزيد،
١٣٥هـ فصلب في خراسان، وظل مصلوبا إلى أن قام
بجسده الخراساني بأناقيل لصالح العباسيين سنة
١٣٧هـ فانزل حسني حنن. وبغته.

ولما كان الحنف يؤذي إلى العنف والدم يغري بمرزا
 الدماء فإن العباسيين لم يكونوا بأقل من أسلافهم
 الأمويين تعطشا إلى الدماء، وقسوة في التنكيل
 بخصوصهم ولم وقع في أيديهم من بقايا البيت الأموي
 وكان لكي جعفر النصور السبق في هذا الضممار، فأمر
 كان يأخذ بالشيبة، ويقتل بالطنجة، وكان شعرا
 المعروف من أهمته قاتله، سببه إلى إزهاق نوا
 العباسيين من القادة والمفكرين والوزراء ولم تروا
 الرحمة تعرف إلى قلبه سبيلا وهو يمارس أبشش
 أنواع التعذيب ضد ضحاياه قبل قتلهم، ويعد قتل
 أي أسلوب التخوين كان سمة سائدة في عهد النصور.

يعارسة عماله وأتباعه على النجو النمل في بيوتهم،
 سيدهم، ولم أغربة في ذلك فالناس على دين ملوكهم.
 ولم يتورع الخليفة النصور على أن يطبق نور عرفت
 في التعذيب مع أشد الناس إليه قربي... وهو عيسى
 عبدالله بن علي الذي خرج عليه ثم استسلم، فغدر با
 النصور وتحال في التكت بعهد الأمان الذي قدمه له
 ثم دفع به إلى أحد أتباعه هو أبو الأثر الهلب بن أبي
 عيسى. فتعقق ذهنه الشرير عن طريقة مسرعة
 يتخلص بها من شخصيته دون أن يحمل وزر دمه
 فدمر تعذيلة تظهر الرجل في مظهر الفقيه ليحيد
 دمه، فدخل عليه وأخذ معه جارية له، فبذل عبدالله
 خنقه حتى مات ثم دسه على الفراش، واستبدل
 الجارية ليخنقها ويطررها عارية إلى جواره في
 الفراش.

وعندما أُنكرت الجارية ما سيحدث لها استغاثت بما أن يقتلها بطريقة غير الخلق، فقالت: ياسيدي قتلنا غير هذه؛ فكان أبو الأزهر.. ويبىء أنه كان محترفاً في إزهاق الأرواح.. يقول: ما جرأت لأحد قتلتك غير هذا وبعد أن فرغ منها وضع جثتها على الفأش، بجانب

جثة عبدالله. وقد أخذت يده تحت جنبه وألقته تحت جنبه كاللعانين، ثم أحضر القاضين إلى مقام وغيره فنظروا إلى عبدالله والجارعة على تلك الصورة فقتلها رجما، فأمر بأقنوت هودم عليها.

وهكذا تحدث عن لجنة التدقيق والقضيل لحقت بالسادات والأشراف، كما لحقت بالوالي والإمام وأن راق لقادة من أمثال إبي مسلم الخراساني لم يفلت من حزن الواسي، كما لم يفلت رؤس قبيحة من مسلم محمد بن القاسم من أيدي سليمان بن عبدالله، أما الرغبة في توطيد أركان تلك على خضام الخطاء والأنصار، وإن هي إلا استئناسه بحياة الأسيان وعراسته من أجل الجاه والسيدة والظور بالحكم.

فنون التعذيب:

وسأروى لك بعضاً من فنون الجنيب التي تلقى
عنها عقل الإنسان وهو يسعى حثيثاً إلى تدمير أخيه
الإنسان وتحطيم كرامته وإفلاله، وإذا كانت البشرية
قد سعدت بفتح أفكار العلماء والمفكرين عن
وللك شوق.. فإنها شقيقت بها جليسة أرواح
الشرطانية التي تلجس بعض الناس، فكيف يمكن قهره
ملائمة إلى دراسة الشياطين الاستعمارية..

هاتكة على ممان به نفس او استعمال...
 وليس من شك في ان هذه الآية الشريفة هي من
 إفراز الشق الظلم في نفس الإنسان، فبات التعذيب
 خاصية إنسانية تميزه عن سائر الكائنات، ومن المؤكد
 انك لم تشاهد وقد تعاصف حيواناً جرأ على تعذيب
 حيوان مثله، إنه قد يقتلها وقد يلطمها متفوحاً
 بفريضة البقاء... ولكنه أبداً لا يتكلم به ولا
 يستمتم بتعذيبه كما يفعل بعض من بني البشر.

وَيَسْتَعِذُّ عِلْمَاءُ الْحَيَوَانِ عَلَى ذَلِكَ بَأَنِّ الْأَسَدِ - عَلَى سَبِيلِ الثَّلَاثِ - لَا بِأَكْلِ الْجِيفَةِ، وَلَا بِسَمْعِ نَفْسِهِمْ بِقَتْلِهِمْ فَرَسًا إِلَّا عَضَهُ لَجُوعٍ، وَهُمْ عَتَمَاءُ يَفْعَلُونَ فَنَاءً - بِالْفَاعِلِ - لَا يَشْعُرُ بِذَلِكَ السَّعَادَةُ لِلرَّيْضَةِ الَّتِي تَنْتَابُ بَعْضَ النَّاسِ وَهُمْ يَتَكَلَّمُونَ - كَالْكَلابِ - عَلَى جَسَدِ بَنِي جَنْسِهِمْ يَمْرُقُونَهَا مَرْمُقًا قَبْلَ أَنْ تَلْقَى أَرْوَاحَهُمْ.

وحتى لو افترضنا جدلاً أن حيواناً فبق مثل هذا
الفعل للزور، فإن فاعل ذلك أي فهو شئنا شيئاً من
القرقرز أو الثغور، فيبقى الحيوان مهالاً له كائن
محروم من نعمة العقل، ومحرور من نعمة العاطفة
والشركة والوجدانية، وكلها من خصائص البشر، فما
بالك الإنسان الذي لا يتورع عن تعزيق جسد فقير
بالبساط أو الكلابات أو الصدمات الكهربائية أو أعقاب
السلاح للبهمة أو غيرها من وسائل وما بالك بهذا
الإنسان وهو يفعل ذلك دون أن تمنع له عين أو يهين
له ضمير.. بل هو يتفخر بحقيقته عن التقاعز عن لذة
واستمتاع وهو يتعزق حين يفتنه نفساً بعد نفس
وبهية بهية، كأنما يرضى ظلمة على ضوء أنفاسه
بدعة واحدة.

ولقد سرت عليك طرفا من أشكال الجنان وللجنة التي تسربت إلى المجتمعات الإسلامية مثل احتجاز الناس وصلب الأجساد وتقطيع الأعضاء وحرق الأموات، وقلت لك إن هذه الجرائم جاءت على الشخص من تعاليم الإسلام الذي أمر بالرحمة والعدل والإحسان ودعا إلى التفكر والتعاطف بين أبناء المجتمع البشري الذي ينتمي كله إلى ذكر وأُنثى وعرضت عليك شيئا من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم التي تحرم التعذيب وجعلت من استخدام النار في التعذيب على قصصنا على صاحب النار يعذب بها من يشاء من عباده للمشركين والكافرين والخائنين القابعين في مصائد الجحيم، ولكن بعضا من طغاة البشر نسبوا من تعاليمهم إليه... وجعلوا من الناس عبدا، وأضاعوا هؤلاء الطغاة على أنفسهم صفات هي من خصائص الحق المطلق التي اختصها الله لنفسه وحررها على سائر المخلوقات والتي تستطيع أن تخلص الإنسان من أشكال الدنط التي تلحق بظنيرة القلوب الضالّة، والتي ترى في الحاكم ظلا لله على الأرض أو أمينا نسلالة الأكلية كما كانت التي فرست تخطي إلى ملوك الأسرة اناسانية التي أطاح بها الإسلام. أو الظلم الذي عدت

تسود الدول الأوروبية
قبيل الثورة الفرنسية
الكبرى.

من أين وكيف تسربت
هذه العائلات النجيمة -
عادات التعذيب والتفكيك
إلى المجتمع؟
الإسلامية؟

شرکت وادی کوثر اُمیو

شركة مساهمة مصرية
ش. أ. ر. ل. ش. دار السلام - مصر القديمة - القاهرة

تعلن الشركة عن بيع

بسمی دیوان عام الشریعہ
بکومرامم

أمام محطة السكة الحديدية
② السمسم حاملاً للأرضي والياباني المفاجأة علمياً.

● التفصيل وكيفية الشروط التي يمكن الحصول عليها من
مقر الشركة والعنوان الموضح عليه أو من مقر الشركة
وكذا من:

تُعقد جلسة للزواشي في تمام الساعة
الثانية عشر فاعتادوا ذلك

الموافق ٢٨ ٦ ١٩٩٥
مقر الشركة بالمركز الرئيسي بالعنفوق عاليه

مهرجان القرية للمسرح
مكتبة الأسرة

المير في عتاليع .. فتراصة الامير في عتاليع .. كتاب التاريخ
معدن في عتاليع .. فتراصة الامير في عتاليع .. كتاب التاريخ

سورة الزلزال
الزلازل
الزلازل

قمة التكنولوجيا الأمريكية في عالم التكيف ... من

 **TRANE™** 

- الضمان الأكيد ٥ سنوات
- المقياس العالي لقدرة التبريد
- خدمة ما بعد البيع وقطع الغيار متوافرة
- البيع بالنقد والتسيط حتى ٢٤ شهراً

خسارة أكثر من ٨٠ عاماً

[illegible]